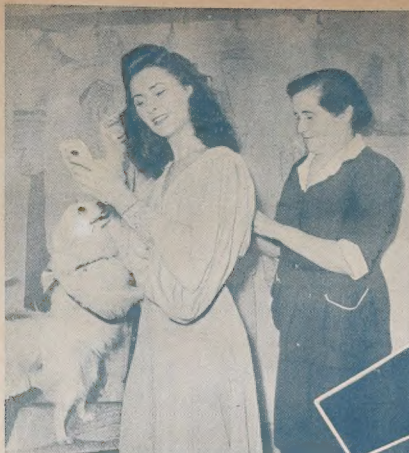




# الرافضة النقية!

فيوليت الرافضة الحسنة . فرنسية  
الخشنة . أسبانية الفرس . زوي والفاخرة الآن  
أنها تقفن الشبان برفصها . لم يقولوا أنها  
لا تدخن أو تشرب الخمر ! ! ! وهي التي تحرق  
قلوبهم وتسكروهم من حسنها حتى يذهبوا  
ويقتلوا نوازهم . . . أنها مشهورة بالتابوي  
والزورع . . . فيوليت الحسنة ! ! !  
ترى دائما قصة هجوم الخسائل في  
الاستوديو على حفاظها وكيف صرخت وهربت  
الساخرة . . . ولم يدخل في حسابها أن  
معرفة الخسائل قد تكون من أجلها وليس  
من أجل الخسائل ! . . .  
فيوليت الرافضة . . . الحسنة . . .



في روضة الزائرة . وايت  
كيف يكون شعر الزائرة !!

انسان يحرسها بعد عناية انه : انها . . . وكلها . . .

هل تجداني ؟!



« شقية » لا تستطيع  
حتى القرائة !

# جولة حول الدولة



كان النفا  
اتسبه نقلا  
لقيد شاب  
بلمفظة شابة  
يصيدا عن  
فاوس الثور  
وبالغرب من  
الرمال والأمواج

## حيات في القلاد !

وفي حذر وغيبة عن الناس  
ولم يتعاطب الحسان فان مكرم  
لم يدع فرصة للكتاب ... كان  
الحديث عن الحب القديم ...  
وعن تسمية الحب الجديد !  
وكان النحاس بانسا حائرا ! او لعنه  
كان تصنع الحيرة !  
كان يترك الكلام لكرم القى  
كان يصف لهفته على صحة سيد  
الناس مصطفى النحاس !  
ومال مكرم في نهاية المطاف  
ان عنده اشياء كثيرة يحب ان  
يخمس بها في اذن جولييت !  
وكانت نظرة فانتسامة فوداع  
الى لقاء !



وقد حدثت  
عند المطاف  
وريت بعد سفر  
دولة الاموراني  
الفاهرة  
وعند هي  
الريثانية التي  
يخفي فيها  
رغبة النحاس  
بانسا غلظه  
السياسية عن  
دولة الامور

## جولات الوداع ؟

كان من المفهوم ان رفعته قد  
اغرم مع جمعة الوفد على الوداع  
اشتات الحزبي في وقت الحاضر  
وقدم الوفد قد تبار السراي  
العام والاكتفاء بتشكيل حسن  
يس وعلى تشابة وحيدو غدا  
كان هذا هو المفهوم ولكن ماذا  
حدث في رأس الرئيس الجليل ؟  
لقد اعتاد رفعه ان يفكر  
بصوت عال !  
فيما الذي حدث حتى اصبح  
رفعته يفكر وحده سرا وفي القلاد  
والترقائي باشا فيكر الضاهرو  
نظر كذاك وحده سرا وفي القلاد  
ان مضمم على اشراق رمانة  
الوزارة في شهر مارس القادم  
لان مؤمن بان اعصاب رجل في  
السبت لا تقوى على مسك دة  
الحكم في العصر الجديد

ولم يستشر دونه احدا في  
هذا الاجراء ولكنه مضمم على ان  
يترك رمانة الوزارة قبل آخر  
مارس القادم .  
ولم يفكر احد في اسم الطبيعة  
النظر على اساس ان الترقائي  
بانسا قد برهن في اللحظة الاخيرة  
بموعد الجلاء .

## مهاجبة الاموات

مهاجبة احسن صحت  
الوفد المفور لاجد حسان  
بانسا وجوب الناس ، ولاموا  
الجريرة الوفية ان نهامهم جدا  
منا ... واجاب محروص  
وجريسا : احسن صحت  
خسوم الوفد تهام النحاس  
بانسا  
رحم الله الاثنين !



وعلى اثر  
ذلك ينادي  
عن قطعة أرض  
في القاهرة  
يقم فيها بيتا  
خلقة خيفة  
سعد  
وراج انصار  
جمعة بانسا  
برامجهم  
صديقه مع  
الرئيس الجليل

« جاء في نيا آخر ان اللورد كيلرن اوف كيلرن  
سيخمن من منصبه في سبستافورة قريبا »

## دعني النحاس بانسا - للورد كيلرن

حببي يا ايلي ما ليتني غير فضاسته حبيب  
وطببي الى عييت ما لقيت غير طببي  
بلغني انك حنحني م الوظيفه قريب  
ان كان كذاك يا حببي حنني لك منتفج  
والوفد كله يرحب بالحببي ترحيب !!

عود للذكى من نهان ما مشيت بلسني  
عود للذكى من نهان ما سيئه ما اتحت  
عود للذكى من نهانك ما تخلص جنة  
عود للذكى ما ركب دبابه من يومك  
ولا يكرسى الوزارة بعدك انتهى !!

عود للوفد وللوفد لا اتخلت مسامير  
عود للوفد لا طارت عصافير  
تعال ... كون عضو فيه ... اوكون سكرتيره  
اوكون رئيسه الجليل ... فعلا ... وفي الظاهر  
انا الرئيس الجليل ... ما فيش رئيس غيره !!







# صحافة حرة وامرأة بنجاعة



كانت أسبانيا تحكم كوبا  
بالشريعة والنار ...

كانت تحارب الحرية وتضطهد  
الاجراء وفجر الشعب ذات يوم  
أن يتصدق زعيم المعارضة  
السنور سينتوروس ويعقل  
ابنته وإفانجيلينا ، وبكلمها  
بالاغلال ...

وكان اقسام زعيم المعارضة  
أمرا عاديا في ذلك الوقت ، ولكن  
اعتقل نفسه حسا في السابعة  
عشرة من عمرها كان حينها لم  
يدعه العالم يمر بسهولة ، فقد  
قام الشعب الأمريكي بطالب  
بتحطيم ملك الصحافة في أمريكا  
عبرت ملك الصحافة في أمريكا  
إلى مراسم في كوبا يأمرو بأن  
يقطع الغناء من سجنها مهما كان  
التمن ومهما كانت الضحايا ...

وحاول المراسل وقتل ...  
وأرسل ، عبرت ، مراسلا  
حينها يحصل نفس الأوامر  
فتقتل أيضا ، وعاد ، عبرت ،  
فأرسل المختبر الصحفي الشاب  
، كارل ديكر ، إلى كوبا ليقيم  
تجاره ثالثة ...

والسنترى ، كارل ، والمدار  
الموصلة للسجن الذي اعتقلت فيه  
إفانجيلينا ، ثم بدأ يفسر  
مواقع المراسل في السجن وحركت  
الحراس وحالاتهم الانسانية ونفذ  
الضبط في أسلاكهم حتى يستطيع  
أن ينفذ نهبا إلى الزناينة التي  
اعتقلت فيها السيدة الحسنة ،  
واستطاع ، كارل ، أن يرسل  
لها خطابه الأول ... واستطاعت  
هي الأخرى أن ترسل له ردحا  
عليه ...

قالت له :

« انني أستطيع أن أقف من  
النافذة اذا أحضرت لي حبالا ... »  
واستطاع أن يصل إلى النافذة اذا  
أحضرت له حبالا ...  
ففي الشارع حتى أراك وإشعل  
سجارتك اذا أردت مني أن أنتقل  
وأخرج منك ذلك اذا أردت مني أن  
أزل ... »  
ودفع ، كارل ، بقية الرو ...

وفي اليوم التالي أرسلت إليه  
خريطة السجن ...  
وفي اليوم الثالث تسلم منها  
خطابا آخر تقول فيه انها حريته  
الخروج من مستشفى السجن ...

وفي اليوم الرابع كان الحراس  
قد دخلوا ، وتركت السيدة  
حركة التدبير ، ولكنها رأت بدلا  
منها عودة من الكبريت يتسحق  
سجارتها ...

وانهضت من عتبتها دموع  
المسرة ، وقبل أن تجفف دموعها  
كان كارل قد تساقط الحسد إلى  
أقدامها ...  
وأخذ ينشر الفضائل الجديدة  
التي تلقى ورواها ... ومضت  
ساعة وساعتان وثلاث ساعات ثم  
حسب النحر والفضائل مسامدة  
للشئ ، وأخرجت السيدة  
مندهنها لتجفف دموع مندهها ،  
« قالت له :

« أنا لست بأثمة ... فلا  
تأسأت أنت ... وفدا تحاول مرة  
أخرى ...  
وجاء الغد ... واستطاعت أن  
تخرج حراسها للمرة الثانية ...  
واستطاع هرو أن يصعد إلى  
أقدامها يتصلق في يده مشارا كوبا  
ويحمل في قلبه عزم قوي ...  
ونذات الفضائل ...  
ودفع الصحفي الأمريكي

سجنه الشرية بين ذراعيه ، وقادها  
إلى مينسا هافانا حيث كانت  
تنتظرها الباقية التي استأجرها  
وعبرت ، ملك الصحافة الأمريكي  
لكن تحلفا إلى أمريكا ...  
ووصلت باخرة الحسنة إلى  
إيبوريكو ... وكان على أرسنه  
الينا ، مانه وتغرون ألف شخص  
ينظرون لها كيهنوسو للحسنة  
والإفانجيلينا ...  
ولزنت ، إفانجيلينا ، لتقول  
لأمريكيين أن هناك ألاما مثلها  
سجنهم الطبيبان واعتقلهم  
الاستعمار ...  
واهتزت أمريكا ... واحتجت  
أسبانيا على طفت السيدة  
الحسنة ، ...  
وطلب الحكومة إلى الحكومة  
أن تعمل على تحرير شعب كوبا  
من استعمار الأسبان ، وفشلت  
الحكومة الأمريكية في محاولتها ...  
وأرسلت رئيس جمهورية  
الولايات المتحدة إلى ملك أسبانيا  
يرش عليه شر ، كوبا ليحرر  
أهلها ، فرفض الملك قائلا أن كوبا  
هي أغسل جوفرة في التساج

الاسباني ، والأذات ثورة الشعب  
الأمريكي وأعلنت حالة الحرب بين  
الولايات المتحدة وأسبانيا ، وبدأت  
الجيش الأمريكي تستمد لكي  
تجذب وتحرر كوبا ...  
وعما أعلن الأسبان الحلا فورا  
عن كوبا ...

وعادت الحرية إلى كوبا ...  
وأعلنت جمهورية مستقلة ...  
ووقف رئيس جمهوريتها في قصر  
أرفع علم الاستقلال لأول مرة ،  
لم قال أن هذا العلم يدين سكانه  
إلى مصالحة حرة وبناء شجاعة ...  
كان هذا منذ خمسين سنة ...  
وفي كل سنة يلق رئيس جمهورية  
كوبا تحت علم بلاده ألقب على  
شعبه المستقل قصة العجور  
وعبرت ، والتمانية ، وإفانجيلينا

**NEW YORK JOURNAL**

**EXANGELINA CISNEROS RESCUED BY THE JOURNAL**

**An American Newspaper Accomplishes as a Single Stroke What the Red Tape and Diplomacy Failed Overtly to Bring About in Many Months.**

الصفحة الأولى من جريدته درست تعمل نيا انقاذ إفانجيلينا  
بواسطة كارل مندوب الجريدة الأمريكية \*



التي لا يمكنها ان تصف احوالها  
الخاضرة في جفنها التي مضمضة  
والبروشى والما الذي يبعثان الى  
هذا العطف بصيب كرامته الدولة  
وسمعتها الثانية برشاشي كثير .  
وليس من اجل احب احباب وزر  
أو ذريتين بخلافه من الدولة  
يحب ان يجر - 2 مليوناً من  
السلع الى ان تحلقوا نطق  
الرجال على ذراع وعنه في جميع  
المنشآت التي السعيدة وتواهبها  
وورداً لخاصة لهاها لكل كل



# الكوليرا استخفى يوم ١٥ نوفمبر

يقام الدكتور سعيد عبده

داود وسائل رجال الصحة  
لونه الحركة الحساسة في تدارك  
مع فاقهم - مع القسط والارواح  
ضعف وسائل البحر - من  
اكتشاف حامل الميكروب على  
لطاق واسع وعزلهم حتى يبرأوا  
من هذه الفتنة بالخاص  
من هذه الفتنة بالخاص  
فصل سكان الناطق الموبوء  
جميعا ليعزل النظام الصحي نحو  
المشاج المائلين من المخار في  
محجر الطور ، أي تجميعهم في  
جامعات ، تفحص لفصول كل  
جامعة منها جملة ، فأما جامعة  
منها وجد الميكروب في فصولها ،  
فتم فصل كل من ارتفعها على عدو.  
وهو محدود شاك ، يسمى  
في البلاد ، ولكنه أمضى سلاح  
في قطع سلسلة الوباء .

لم تترك وراءها تربة تستأنف  
قوتها الكاملة بالدرج على النيات  
الميكروب في شكله المرضي  
المعروف .

تفترس من جديد ان البيوت  
سمحت لعل لها من وسوسة  
تقطع الطريق على الوباء في فترة  
كثرة بين التوجنين . وعجز اعوام  
الظروف الجوية الضعيفة والتطعيم  
العام ، ولقد الذباب اثباتا لانتشاره  
من الطيور .

وفيهم مناعة الفصاح ، ويعتبر  
الميكروب في أمانهم بسد حتى  
لا يوجدون حيلة للميكروب .  
أو يقوى على أحداث المرض على  
سبوره الكاملة ، أو يحدث  
المرض ولكن إلى حد لا يستتير  
الشك ، ولا يبعد المرض . وفي  
كل من هذه الأحوال الأخيرة تكون  
مضغوط المصالح مشجيرة  
بالميكروبات التي لا تواتها خارج  
الجسم وسائل الحياة .

على الباحثان توبتهما في بقاء  
مجرى الماء الكبري خالية من  
الوباء .

والعن الثاني تكون العدوى  
فيه عدوى اختلاط ، يصيب فيها  
المدر الأول حامل الميكروب ،  
والدباب ، وما يولد من الطام  
وتسمى عدوى هذه الوباء لتسكن  
في مكان إلى مكان ، مترفة بالثمن  
التي بدوار فيها الماء الشفي  
والرسائل الصحية ، وما يولد فيها  
مستوى الضخامة ، والتطعيم ،  
فأسيه على القري حيث كل شيء  
من هذا بغيره . وتظهر الإصابات  
في هذه الوباء كأغلب المجرى ،  
أو كأنها عربة تحمل بطور  
الوباء ، وتسمى المستوطنة في  
البلاد ، تستألف منها جبالها  
وحيث هناك .

وأولئك الوباء ، حتى الآن في  
الوباء الحري يرسم هيئة  
الصورة ، وتسمى عليه بوب  
الباحث العاضلين ما دام في هذا  
الناطق .

توطن الكوليرا في مناطق  
معينة بالبناء ، وقد دلت أبحاث  
العلماء خلال نصف القرن الأخير  
على أن لوباء الكوليرا في هذه  
الناطق مواسم ، تعتمد على عوامل  
الوقاية والانتشار والحرارة ،  
وقد يسر هذه الأبحاث للعلماء  
التنبؤ بوباء في هذه الأقطار  
قبل وقوعه ، والتنبؤ بوباء ومناه  
بعد أن يقع .

ويستمر اليوم أوباء الاستاذ  
عبد خليل عبد الحاق بالفتح شكا  
مع الدكتور أحمد الحلواني مدير  
مهند الأبحاث بوزارة الصحة  
بعضا قلنا ، حولا فيه أن يحدد  
الافلاحة بين الطيور الحسية في  
عصر وبين أوباء الكوليرا التاني  
فيها وخارجا من هذه الحساسة  
الكوليرا الحاض - وهي أن وباء  
تنبؤا طرفية - ما لم تزل  
مجرى الماء الكبري - سبيل  
بالبقاء - إلى بلاد - حيث تصعب  
توفير القليل ، حيث تصعب  
معدات الخطوة والمراقبة غير  
ملائمة لحركة الميكروب خارج  
جسم الإنسان على أن يولد الوباء  
لظهور في أواخر الربع القادم  
عندما توالي وسائل الحياة .

والسلاح الثاني هو حماية  
موارد الماء ، وهي حماية شسافة  
في الرطب ، وقد لا تساني لاساق  
بجميع الفصاحات الصحية في  
القرى على هذه الفترة الأخيرة  
من الصحة الترة والمال وحياة  
الهندسين ، لم تعز ما عداها  
من موارد الماء حيث تشاء . فان  
لم استطاع ذلك لسبب أو لآخر  
تفتيش الوباء السائلة الآن  
وحساسيتها من التلوث بفسد  
الأكسجين أو تصف الوباء  
لقد تبت من تصارب الماء  
في الهند عدة سنين أن الحافة  
محلول بمرجات البوتاسيوم إلى  
هذه الأبار ، حتى يصعب ضلها  
ورديا ، لم تركها صافيا قبل  
أبحاثها المقتضين قضاة شكا  
(التي على صفحة ١٩٨)

نعم .  
أن يضاعف الميكروب الكوليرا  
لا يفسد الكثر من الشهرين ،  
لأن ما الذي يعمل شدة الوباء  
أذن بين مستوطنات الميكروب ومتنفس  
الربيع القليل ؟

ليس حيلة الميكروب مؤلا  
كمحصول القمح مثلا يتفصل في  
وقت واحد ، ولكن جماعة منهم  
تغير قمتهم من بخلها من  
الإصابة ، فيأفون منهم الشدة  
ويصلونها إلى آخرين ، ويصل  
الميكروب ينتقل في حامل إلى  
حامل كما يحدث في سباق  
التتابع ، حتى يأتي الوقت الذي  
تواتية الظروف ، فيرفع البرق  
ويستمرى ، ويعود الوباء .

تفترض أن مجرى الماء  
الكبري لم تزل ، وأن عناية  
الله بسطت حاجها على النيل  
كف يثاني أن مسحت هذه  
البيوت أن يقوى الوباء ، لم يعود  
بعد بضعة أشهر إلى الظهور ؟  
تفترض هذا - لو حدث - يسير  
وزارة التطعيم العام التي تتعامله  
فان الصحة الآن ، مستيقظ  
عنه عدد كبير جدا من حامل  
الميكروب ، تصيهم العدوى

أن أوباء الكوليرا لوباء .  
نوع ينتشر عن طريق أفراد  
الماء ، وهو شسر الإثني  
واضرامها ، وانشائها بالظرفان  
من حيث تعدد الإصابات وهذا  
الوباء يوزع بالشفاء والصف  
وبعدلات المسردة والطرية  
والتهتكات والنبوات . ومن ثم

متوع النفاق  
في التلار .  
أصدرت الحكومة  
الامريكية قرارا بتنع  
المتكاملين في الضلوات  
من شكا ونفيل  
القائمين من الخارج .  
فقد تبت أن فترة  
عملية النفاق والتفيل  
كانت تستغل اعظم  
استغلال في تهريب  
الضهورات والأحجار  
التيهية إلى داخل البلاد  
اشهر . وهي تصف بعد ثلاثة

وهي يتصل سائل : كيف  
يحدث هذا ، وكذا محسن  
بالفاح اذا تم التطعيم ؟  
والجواب يسير : فان جماعة  
الفاح لا تقوم أكثر من سنة  
اشهر . وهي تصف بعد ثلاثة

بيان رسمي عن حالة كوليرا الوباء ١٩١٤





### وفيات اليونان

قال مسياري رئيس اليونان  
كهنيس كينار شهاب اليوناني  
الذين التي هم في مطار المصفاة  
من مالهيك موضع نظر الحكومة  
وتقديرها واستقبلوا في أكثر  
ما تنظرون ملامتهم لتكون  
السبل الدوسمة لان مهمتهم  
الاولى هي المحافظة على النظام  
وتهديب الواجب  
من مدح وسادة عبد الرحمن  
عمار بك رئيس الداخلية لثقيف  
من سفير الفرنسي في باريس  
بان حالة تلك معظمهم مقلدون  
والهم اذا التزموا حدود النظام  
قائم سيارون الى مطالبهم  
المفولة خلال اسبوع او اسبوعين

السفير البريطاني  
يسجل كينار شهاب كامل  
السفير البريطاني في مصر الى  
السفارة يوم ٢٠ من شهر الحادي  
بعد ان انتهت اجازته  
وقد تحدثت خلال الزمومات  
التي كان يشكو منها

عائلة رئيس اليونان  
انصرف اليها مسياري رئيس  
اليونان من صهيلا في الاسكندرية  
الى الاسكندرية في هذا الاسبوع  
وقد نزل بمالهيك في فندق ونسور  
في الاسكندرية  
وتزور دولة القرائي بالينا  
في نفس الفندق حين يتفقد الى  
الجنس اختاره لافاته مدة وجوده  
في الاسكندرية

رئيس وزراء اليونان  
سافر رئيس وزراء اليونان  
يوم الاثنين الماضي الى القدس  
لزيارة ابن عمه الذي يقيم هناك  
من مدة مسافحة وقد تم في  
الجنس اخذ الى ان يتفقد الى  
مصر الى الجنه بعد يومين

الجيش المصري  
يستولي على دار الاتحاد  
المصري الاتيني  
الذي سعى الى استيلاء نادي  
اتحاد الجيش المصري على دار  
الاتحاد الاتيني المصري الذي  
وقد كانت من قبل ملكة تاتلي  
التي ان اشغلتها دفعة  
الاتيني سنة ١٩٢٦

والذي سعى الى استيلاء نادي  
اتحاد الجيش المصري على دار  
الاتحاد الاتيني المصري الذي  
وقد كانت من قبل ملكة تاتلي  
التي ان اشغلتها دفعة  
الاتيني سنة ١٩٢٦  
والذي سعى الى استيلاء نادي  
اتحاد الجيش المصري على دار  
الاتحاد الاتيني المصري الذي  
وقد كانت من قبل ملكة تاتلي  
التي ان اشغلتها دفعة  
الاتيني سنة ١٩٢٦



تقريب الاميرة اشرف الملوك

لندن - المراسل « آخر اليوم »  
وهي يوليوس جورد لندن ان فتحت بان الاميرة اشرف ملوك  
شقيقة اميرالوز ايران دولة يونانية تعطيها من فتح  
حقها  
ولذلك فقد فتح اليوناني حقها وفتحتها فتحتها دليقا  
وهي الجوارب القاتلون ورجل القيصان المصري  
الاجلة  
وبعد ذلك لم يسمح لها  
بعد ان دخلت غراسه فورها ٢٠٠ جنيه  
وفيل ان الايسرة بكت من سوء الماملة  
وقد اثار هذا الحادث دهشة في الدوائر الدبلوماسية  
واقتلعت وزارة الخارجية اليونانية الاميرة واخذت لها  
٢٠٠ جنيه مع خطاب انتقاد رقيق

بيت التخاص بالنا  
يعرى العمل الآن في منزل  
وفعة التخاص بالنا بمصر الجديدة  
التي ينتقل اليه عقب يوده من  
الاسكندرية وقد تمت السيرة  
قريته في الاسبوع الماضي  
وارتدت بنسائها على الترمات  
التي تجرى فيه وتكون تكاف  
هذه الترمات جعلت لافاته لاف  
جنيه ومن بين الترمات التي  
اخذت على المنزل احدها حقبة  
شترية في السطح ( يوف جاردن )  
ومطلة زاجحة لتناول الشاي  
في الحديقة  
ولابنوي التخاص بالنا ان  
يعود الى القاهرة الا بعد ان يطمئن  
على حاله الكرويا لها  
ورقة الغياب

تسمعون الان!  
يبلغ مساحته بوق دوس  
بالنا بعد تد - الحديقة  
الساعة التاسعة مساء كل ليلة  
رسالة في اوروبا تتناول فيها اشارة  
الاقتصادية والاجتماعية  
موموا - ول لاثيا وفرنسا  
بصفة خاصة

العلول عن الافراح  
سميراميس  
كان مهندا لاسماف فندق  
سميراميس يوم اول افريل  
الانتم بعد ان تم افريل واجريت  
ولكن الترمات والاصلاحيات اللازمة  
الانتم رجع مع افتتاح الفندق  
في هذا الموسم  
وسيتفقد مجلس الادارة يوم  
١٧ اكتوبر لوفاتل قرائي  
الظهور ان التبة حجة في  
تاجيل افتتاح في موسم سنة  
١٩٢٨

زفاف الاسبوع  
يحتفل اسبوعا من الحبيب زفاف  
عابرة كريمة كريمة احمد  
غابريه بك في الاسكندرية  
تفكر الاثري  
وسيتفقد الملهة في كزير  
والسنية - وشطلي ستانق

### شرق مصري



الشيخ  
سابق دفعة شريف ميري بالنا يوم الاحد  
الماضي الى امريكا وسيبقى بها حوالي  
الاسبوعين ثم يرافقه بعد ذلك الى إنجلترا  
ليدخل تله متر في جامعة اكسفورد  
وستستغرق رحلته حوالي الشهر والنصف

تاجيل سلك الخيل  
كان مقررا ان يبدأ موسم  
الحياك القاهري يوم اول نوفمبر  
ولكن الظروف الصحية الحالية  
استقلت ارجاء الموسم خصوصا  
ان اسبعت الزبون وكثر فراقون  
منطقة من السائق التي ظهرت  
فيها حالات اشتباه - وليس من  
اللائم اختلاط الناس  
والخيول والمربين خصوصا  
الناس في مثل هذه الاحوال  
موسم الاخر وساوران

وقد تمديد يوم ١٥ ديسمبر  
موقعا لافاتل الفنداق الكبيرة  
في الانصر وساوران  
اجازة قصيرة  
حصل الاستاذ احمد عزه  
محب حزب الوفد على توكيل  
اجازة شركات السيارات في  
امريكا  
يصل مسافدة الى امريكا  
بالنا يوم ٢٥ اكتوبر الحال عاليا  
من فرنسا  
تتم اجازاته شمة زكرة  
المطرب لافاتل اميرة  
وسيتفقد في الازمنة يوده على  
حصدته ابيداه من اوز تومير  
اما المراسلة فسيتفقد حتى  
قاية ايريل لافاتل المسحاب  
القاضي

اتمثل عماد عبد الحميد  
بدوي باشا وارسن الاسكندرية  
الى القاهرة - وسيفارق معاليه  
في الشهر القادم الى لاهاي  
تتميز نموذجي للعالم  
قشرت وزارة التسمين  
الاقتصادية تسميت مترلوسين  
المامل المصري في العرض الزراعي  
النصامي - ويرى المتسولون ان  
هذا التصريح سيخجل في  
الحد التسمين وعالم الحقبة في  
افريقيا لافاتل سكون مترلوس  
ان نوم الى جلاله بك نصم  
يوت حذريته للفسال - وان  
تتسائل عن بيوت تلافحين  
وزيرا في لبنان

كان غصوا باخريز الوثني  
كان عوض الجبراي بك  
وزير مصر في سوريا ولبنان  
مطاره خاصة  
قامت من مصر الى بيروت  
يوم الاحد الماضي الطائرة  
الاثريوس - لاسكتها دولة  
التفاريق بالنا في عوده الى  
مصر في نفس اليوم وبعده  
وصولا الى الملكة بسماسة  
وتفقد اسكتها دولة لافاتل  
واحد يوم في الاسكندرية  
اش في مسافلة حالة الملك

شركة خيرية  
عوض الجبراي بك  
الذي سعى الى استيلاء نادي  
اتحاد الجيش المصري على دار  
الاتحاد الاتيني المصري الذي  
وقد كانت من قبل ملكة تاتلي  
التي ان اشغلتها دفعة  
الاتيني سنة ١٩٢٦

عوض الجبراي بك  
الذي سعى الى استيلاء نادي  
اتحاد الجيش المصري على دار  
الاتحاد الاتيني المصري الذي  
وقد كانت من قبل ملكة تاتلي  
التي ان اشغلتها دفعة  
الاتيني سنة ١٩٢٦  
عوض الجبراي بك  
الذي سعى الى استيلاء نادي  
اتحاد الجيش المصري على دار  
الاتحاد الاتيني المصري الذي  
وقد كانت من قبل ملكة تاتلي  
التي ان اشغلتها دفعة  
الاتيني سنة ١٩٢٦





# منهج الالهام!

الساعة التي  
تحتفل به  
بمرجهاته  
امتضاً  
صامتاً!

ويجلس شوقي ليتناول  
الانطاخيط باولاده واعفاده  
وكان يقول لهم دائماً  
- أي ادفع جينها لمن يحفظ  
بيتا واحداً من شعري !  
وكانوا يتنافسون في هذا ..  
ومع ذلك فلم يكن شوقي  
ينحرف كثيراً عن شعره مع ماله  
.. كنت صفة كاذب تطلب مني  
صفه كتمان ..  
لم يدخل الصالحون العريق في  
الهدور الأول فطالما كنت مسود  
لشباب شوقي ... انك لمصح  
فيها روحانية الشبان ونكاد نرى  
الشرقة الأنياب تتلأعلى فسداه  
هنا كان يجلس شوقي مع  
اصدقائه أو يتفوق إلى سكرتيريه  
على عليه ماظنه من شعر .. ولقد  
كان شوقي لا يكتب اشعاره ابداً  
بطل يدير القصيد حتى تسهر  
في ذهنه ثم يسرع بتدوينها على  
أقرب كراسة أو كتاب أو ظهر  
مستودع نجاوي ثم يستدعي  
سكرتيره الامساح أحمد فيبد  
الوعاب أو « أحمد أفندي » كما  
كان يسميه ..

وحتى أن الصالحون لا يزال  
حافظاً باتمام شاردة ... بقايا  
الجان تردت للإمام ... بعض  
ساحب البيت ويعرق القفي  
والسار وبقيت الألمان الحائرة

هنا كان شوقي يعيش لوحده  
والهامة وشعره ..  
هذه المنزل القديم العزير على  
شفاطى النيل في شارع فاروق  
الأول والذي كان يحل شوقي  
أين سيمه كرمه ( أين هاتي ..  
في البيت اليوم هاتي هدهو  
الذكر يات الجديدة من عليها الزيج  
بهذات حدتها وتحويت نازعا إلى  
اشعاع بضي ..

## الزوجة ..

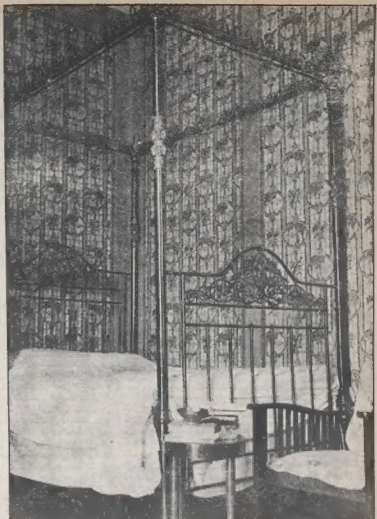
أول مايتعلق في حديقة البيت  
رئي فسي منها جلست اليه  
زوجة شوقي بك .. سيدة  
ودور طليبا نيتساء وتلف  
راسها بفرحة من الحرير الأسود  
وتجلس وحدها في هسيما التي  
الغنى من الحديقة تامل الليل ..  
الساكن في المسكن في  
لا تكم اليوم احداً ولا تملكها احد  
ولا تزد ولا تزل بل تمضي لها راحة  
كته في هذه الحديقة تسبح إلى  
اسنها تملكها وترقى حديقها  
« بولاء » تزوج وتجي امامها في  
حديقة الشبان دون أن تحرك  
من ساكنها ..

لقد راقت « شوقي » العمر  
كته وهو تاريخ طويل كته خلود ..  
ومات شوقي وعاشت في أيامه  
ل نفسار لها أبداً ولم تنشر أن  
الزم يضي .. انها ولقت حيث  
انتهى شوقي ..  
وعندما ابرت الزوجة بأن تقي  
حجرة شوقي كما هي لاسمها  
احد ولا يعيش فيها مخلوق ...  
لقد كانت حجرة بهبه ان نقل  
له ... !

## البيت الخالي

لم يدخل العصر ..  
كل شيء يحدثان من شوقي  
... الحجرات والآلات ...  
والانحطاس أشيا ... !  
ولسمع « بولاء » حيدة شوقي  
تلك من جداه ..  
هنا في تلك الشرفة الجملة  
المظلة على النيل كان يتناول  
أطواره فسر كل يوم .. أجل  
ظهر كل يوم فهد كان شوقي  
يستقبل هذه الظفر فيعش من  
فرانه يتناول الظاهر في هذه  
الشرفة في الساعات الواحدة  
وكان يتناول غذاءه في الساعة  
الثالثة ..

مير شوقي  
● ● ●  
الى السمين :  
كتب شوقي المظلة  
وعلى صفحتها كتب  
جزءاً كبيراً من  
قصائده ..  
● ● ●  
تحت :  
الغصن  
المستقل في غرفة  
نوم شوقي  
● ● ●  
منهج الوحي







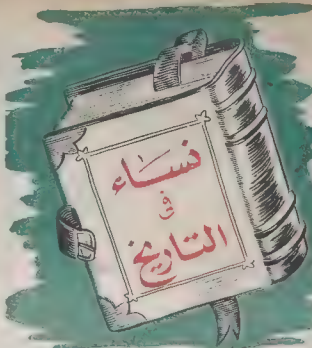




لا تریں معرکہ میں ہرگز نہیں  
 ہوا 'الکلب' میں ہرگز نہیں  
 عمر شریف کی جگہ نہ ملے گی  
 کسی بھی قسم کی امید  
 فریاد ہے احساسِ درد و دل  
 مہر ہے، فدا ہے کئی ناکہ  
 کی جگہ نہ ملے گی  
 الہام ہے عرواقِ دل

في الاورج

۱- در کتب  
 ۲- در کتب  
 ۳- در کتب  
 ۴- در کتب  
 ۵- در کتب  
 ۶- در کتب  
 ۷- در کتب  
 ۸- در کتب  
 ۹- در کتب  
 ۱۰- در کتب  
 ۱۱- در کتب  
 ۱۲- در کتب  
 ۱۳- در کتب  
 ۱۴- در کتب  
 ۱۵- در کتب  
 ۱۶- در کتب  
 ۱۷- در کتب  
 ۱۸- در کتب  
 ۱۹- در کتب  
 ۲۰- در کتب  
 ۲۱- در کتب  
 ۲۲- در کتب  
 ۲۳- در کتب  
 ۲۴- در کتب  
 ۲۵- در کتب  
 ۲۶- در کتب  
 ۲۷- در کتب  
 ۲۸- در کتب  
 ۲۹- در کتب  
 ۳۰- در کتب  
 ۳۱- در کتب  
 ۳۲- در کتب  
 ۳۳- در کتب  
 ۳۴- در کتب  
 ۳۵- در کتب  
 ۳۶- در کتب  
 ۳۷- در کتب  
 ۳۸- در کتب  
 ۳۹- در کتب  
 ۴۰- در کتب  
 ۴۱- در کتب  
 ۴۲- در کتب  
 ۴۳- در کتب  
 ۴۴- در کتب  
 ۴۵- در کتب  
 ۴۶- در کتب  
 ۴۷- در کتب  
 ۴۸- در کتب  
 ۴۹- در کتب  
 ۵۰- در کتب  
 ۵۱- در کتب  
 ۵۲- در کتب  
 ۵۳- در کتب  
 ۵۴- در کتب  
 ۵۵- در کتب  
 ۵۶- در کتب  
 ۵۷- در کتب  
 ۵۸- در کتب  
 ۵۹- در کتب  
 ۶۰- در کتب  
 ۶۱- در کتب  
 ۶۲- در کتب  
 ۶۳- در کتب  
 ۶۴- در کتب  
 ۶۵- در کتب  
 ۶۶- در کتب  
 ۶۷- در کتب  
 ۶۸- در کتب  
 ۶۹- در کتب  
 ۷۰- در کتب  
 ۷۱- در کتب  
 ۷۲- در کتب  
 ۷۳- در کتب  
 ۷۴- در کتب  
 ۷۵- در کتب  
 ۷۶- در کتب  
 ۷۷- در کتب  
 ۷۸- در کتب  
 ۷۹- در کتب  
 ۸۰- در کتب  
 ۸۱- در کتب  
 ۸۲- در کتب  
 ۸۳- در کتب  
 ۸۴- در کتب  
 ۸۵- در کتب  
 ۸۶- در کتب  
 ۸۷- در کتب  
 ۸۸- در کتب  
 ۸۹- در کتب  
 ۹۰- در کتب  
 ۹۱- در کتب  
 ۹۲- در کتب  
 ۹۳- در کتب  
 ۹۴- در کتب  
 ۹۵- در کتب  
 ۹۶- در کتب  
 ۹۷- در کتب  
 ۹۸- در کتب  
 ۹۹- در کتب  
 ۱۰۰- در کتب



عنيس وليلى  
طبعة سنة ١٩٤٧

بِقَوْلِهِمْ

[illegible]

## في الصيف

سنى - سىم - لاحتى نرى  
 نسى  
 الاب - مارتى ملى قد  
 نحت  
 سىم - قسىم قلىه العسى  
 لى ولىا عساندهانى بو  
 ماعرف الزمان مكنك ولا  
 مكنى  
 الاب - لىله - ١٢ - سى







الطفل للمربية - حطيكى ورا العراسه دي !

عند ما كان ..  
ما قل رمضان ضابط جريح

من ان يفر لاسيما خافه ومعتصا بأسان من  
سبح قد تمسكون في حسيه يسافر في حربه يومه  
ماذي، نحره الوصل .

١٠ - كتب حمزة بن حمران في القرن الثاني عشر في كتابه "البيان في بيان  
واعتقاد الخوارج" ٦٠٠ نسخة في ١٣ شهر كتب في قفقيا من جنس  
... ورواد اجناس من قزوين حقتي من خرد وكني  
حقتي به عشق نوابه، فرحان حمزة من سر به نفعها اسفله  
عسكرة ... فكيف عدا احسانه فيه الا حقه وحقه من روي  
... عسكرة عسكرة ...

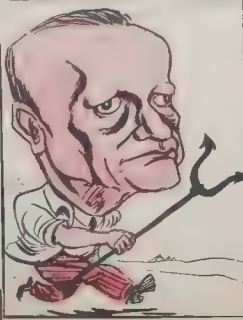
وذهبت الى نادى محمد على فاشفيت بثروت ماشا على لى  
... من هم المجائين الذين يكبون فى جوردد ال... انه  
يكسون كلاما قظما جدا ضد الانجليز والحكومة ...

قلت له : ألا عروا أقبال الجريدة ؟  
عصا برت ، يا لـ ... ما دمت شتمت محمد يا لـ ...

عقرباں حریدہ

استغنى في يدي... ولكني ذهبت في اليوم التالي وكسبت  
برقية من علي كامل فهمي بك إلى الحدوي السابق .  
في اليوم التالي أقبلت الحكومة التي بددت وحمدت

الدكتور نجيب أسكندر  
مصل الزهارة !



فتاموس  
آخر سائی

الحب العنصري 'اله'  
جمع عنه ونؤمن به ولا نراه  
(الزكي)  
الروح . نصف الدين ...  
دين الذي هو هم مائل ودل

( السنين )  
السعادة : الحظ الوهمي يس  
حب والزواج :  
السياسي : وجعل يشتري  
صواب ويبيع أصحابها  
( الشاعر )  
الشاعر : من نازل وزن الكلام  
( القاف )  
القيلة : بداية الحب ونهاية

( المم )  
المخامى : رجل سستطع  
أفقه أن يحقق حكم الإعدام  
النس !

مات مسائل تافهة..  
غيرت مجرى حياتي!

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible][illegible][illegible][illegible]

س و قلاط  
لعل لى سو  
س و قلاط  
لعل لى سو  
س و قلاط  
لعل لى سو  
س و قلاط  
لعل لى سو

عشقم  
اب ابراهیم  
مهر علی  
عشق  
سبح  
و  
و  
و

[illegible]

ت ان الشعاري  
نقصه عندا  
مروك لاسد امب  
وصفك  
ي صاحدي

لورین



## بأسلوب الصحف

الوقال الصحف الوفدية

هاتف جديد

سوهاج - لمراسل الصحف الوفدية :  
قام الوفديون بمظاهرة في سوهاج تهتف « يسقط التفراسي الزهية » « يسقط التفراسي ضمة المصريين » :  
وقد تصدى ثلاثة من رجال البوليس للمتظاهرين وولوا كثره  
عدهم لما استطاعوا هضم هذه المظاهرة الكبيرة التي اشترك  
فيها جميع الوفديين في سوهاج !

فصحة الاسبوع

مكتبة نظام مكرم للتعليم

الغلبة ، فاستقاله ، فكتب

مضام .. فنظرة .. فلام

فما ، فقبله .. فلكاء

فترى يكون منه دوا

او فراق يكون منه الداء !!

( مع الاعتذار لشوقي )

تصريح خطي لمصير طائي كير

الدوائر المسئولة تتوقع انتقادات جديفة

لتن - لمراسل صحف الوفد الخاص :

قال لنا الشاويش جورج سمث ان الحكومة البريطانية  
لا يمكن ان تناقش مصر الا اذا اجبريت انتكليات حرة  
واصبح الرئيس الجنرال مصطفى النحاس رئيسا للحكومة  
والشاويش جورج سمث من كبار المسئولين في وزارة الدفاع  
البريطانية والمتنظر ان يستد اليه منصب هام في فايد !

الصل .. ولطال !

بعد ما هشل التفراسي باشا

في المظلم والتسويق .. لجالى

الصل والتخوف !

والفرق بين اللط والصل

حرف واحد واضح وسيط

لا يتكره الا جاهل او غافل او في

القليل عيب .. واخر الزير

طوب !!

سألو التفراسي عن البلاد

الباشي ، فهضمهما حتما الي

التلاشي !

( احكم )



حسن يس - علوزين تاخذ  
من رفعتك مصل .. لوقاية  
من مكرم باشا !!



مايكوش  
عديم فكر  
احتنا نهاموا  
الكلوب كانها  
السحاب  
باشا عام !

في بلاد سام سام  
السمب هتسا  
ظريف خالص ..  
علوزي افصيل  
معاهم للمساء !!

## والله العظيم أقول الحق !!

انه بعد عن حدود المصلحة  
المصرية ..  
الترح المسئولين شغل  
المنصب الحالي ، وكان من  
المتأكد ان بين هلم المناسيب  
منصب مدير التنظيم  
ولكن ظهر اخيرا ان المنصب  
غير خال .. وان شغلته منذ  
عامين هو فرج بك امين ..  
مصر ..  
منذ ٢٥ سنة استعان سعد  
بشباب الثورة في الحكم

سأهتف حكومة مصر في  
تعمير اوربا !  
فتمت تساهمي تعمير مصر !  
قالت الكتلة في الاسبوع  
الماضي ان القاهرة أصبحت  
ميوينة ثم قالت ان الكوليرا  
انتقلت الى الصعيد لمقاتلتها  
نقرر منع السفر الى

الاستكبرية ثم ساعدت سعد  
انوابا وعبد الاصايات  
ثم برزت الجمهور بانه بين  
الحياة والكتلة .. او الموت !  
ثم ظهر ان جميع هذه  
« الامالي » كاذبة !  
« شاهد آيات »



الاب : انت لسه صغر ..  
ووش لازم تحب اكثر من  
بنين في وقت واحد !

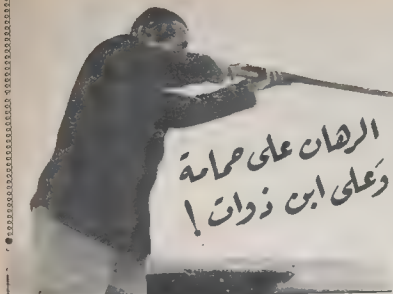
قال النحاس عن مكرم انه  
دجال وكاذب وكذاب ووساس  
وقال مكرم عن النحاس انه  
حائي ومرس وساقو لانوا  
اليتالي والفرقا ، وهما لنا  
واسوان ..  
ولانناك انه من مصلحة  
البلاد عدم بيطرة هذه المصالحات  
ولذلك فاني اؤيد اي ائتلاف  
بين الرجائين ..

يلهم ان التفراسي باشا  
يغاف على كسائه من نفس  
مصر ..  
لان هذا الكسان لا يفرج  
من فيه الا اذا اطمأن دولته

دقي يا مرمكة ! ..  
في ارضه من اجبة سبلات  
وزارة الخارجية المصرية وجه  
المسؤولين الرتبة اربعة  
ياترجم يوم ٢٥ أغسطس سنة  
١٩٢٦ ، وهذا نصها  
ليس ٢٥ أغسطس -  
سنة ١٩٢٦ - مسجول  
مسعود بك - رئيس  
مجلس اورورا لبلدية مصر  
في الساعة السادسة عشرة  
غدا اطلقوا الداعم وارفضوا  
الانحياز  
Gez heures demain trois  
cannons elevés drapeaux  
NAHAS.  
والساعة الحادية عشر  
انني نشر اليها الرتبة هي  
اسمعه انني وقع فيها النحاس  
باشا معاهدة سنة ١٩٢٦ ..  
انني اسمع ريمته معاهدة  
الشرق والاستقلال ..







## الرهان على صامة وعلى ابن ذوات!

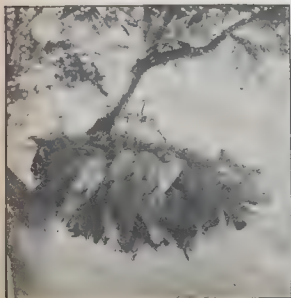
هم أعداء صامته... وفي أكثر الأحيان تذهب طلائع الهازيم  
ربيع وبفر حماه كـ...  
ومع ذلك تحب صامته... ولكنها لا ينجي في المال... بل  
سرق عبق رأس النبط الذي سخرت منه جماعة!

\*\*\*

وحدث حطاب أسرى عروبة...  
وكنه تحب في كل رهان هازيم... بل سكر... بل سكر...  
أفضل على يد نسمة نسمة الهزاع...

وذهب سكاوي الزاهي من الرماة... بل سكر... بل سكر...  
أفضل على يد نسمة نسمة الهزاع...  
وذهب سكاوي الزاهي من الرماة... بل سكر... بل سكر...

عندهم... بل سكر... بل سكر...  
وذهب سكاوي الزاهي من الرماة... بل سكر... بل سكر...  
وذهب سكاوي الزاهي من الرماة... بل سكر... بل سكر...



ساعة... بل سكر... بل سكر...  
وذهب سكاوي الزاهي من الرماة... بل سكر... بل سكر...  
وذهب سكاوي الزاهي من الرماة... بل سكر... بل سكر...

وذهب سكاوي الزاهي من الرماة... بل سكر... بل سكر...  
وذهب سكاوي الزاهي من الرماة... بل سكر... بل سكر...

وذهب سكاوي الزاهي من الرماة... بل سكر... بل سكر...  
وذهب سكاوي الزاهي من الرماة... بل سكر... بل سكر...

وذهب سكاوي الزاهي من الرماة... بل سكر... بل سكر...  
وذهب سكاوي الزاهي من الرماة... بل سكر... بل سكر...



حرة متمسكة في جفان ناي السيد يصون فيها آل حماه  
وعند من أولاد الذوات يسكنون تادهم ويتربصون بالحمام...  
ثم آلاف التفرسين وجالا وتسايرهم... كل منهم يصم  
لرؤسه الشرفين على ابن ذوات وحامه! وليست لدى أحدهم  
لمرصة ليصرف أي حمامة من آلاف سيران عليها فتمسكها  
للحظ وحده ركنهم حصف يسحبون ابن الذوات إلى  
سبع حبل عنه

\*\*\*

بناج ينادي الصمد فنادوا في أساس وأواد...  
سأ... وأحالا صيرين وأحلب... ثلاث نسمة أو ثلاث رنة...  
طلايشه... أو ثلاث صمد... صيد الحمام وغير الحمام...

ثم تقابلت لوحة كبيرة كتبت عليها أسماء الصيادين...  
واحد منهم بعينه... ثم بعد عشرين فرسا صمأ ثم هابت منه  
... وكف لا يفس عن... ثم بعد عشرين فرسا صمأ ثم هابت منه  
... ثم بعد عشرين فرسا صمأ ثم هابت منه...  
... ثم بعد عشرين فرسا صمأ ثم هابت منه...  
... ثم بعد عشرين فرسا صمأ ثم هابت منه...

سأ... وأحالا صيرين وأحلب... ثلاث نسمة أو ثلاث رنة...  
طلايشه... أو ثلاث صمد... صيد الحمام وغير الحمام...

سأ... وأحالا صيرين وأحلب... ثلاث نسمة أو ثلاث رنة...  
طلايشه... أو ثلاث صمد... صيد الحمام وغير الحمام...

\*\*\*

وذهب سكاوي الزاهي من الرماة... بل سكر... بل سكر...  
وذهب سكاوي الزاهي من الرماة... بل سكر... بل سكر...

وذهب سكاوي الزاهي من الرماة... بل سكر... بل سكر...  
وذهب سكاوي الزاهي من الرماة... بل سكر... بل سكر...

وذهب سكاوي الزاهي من الرماة... بل سكر... بل سكر...  
وذهب سكاوي الزاهي من الرماة... بل سكر... بل سكر...





«لثانيه فرار ١٢٠٠ عامل من القرين»  
 الضابط : انه اكبر معركة خسرها الجيش المصري ؟  
 العسكري : «القرين» ما الختم !

[illegible][illegible]

زحاجه السهماء :

[illegible]

گن افسانہ قلم آری شعی  
مجموعہ حقیقہ سنی و میل فی  
روح سنی و عینک دیکھ فی  
حق سنی و استیج ہاشمہ  
بقر لیل من شایع و حسن علی  
حاجہ بن محمد بن ابوبکر فی  
سارح  
فی انوار اسلام بحمد خدا دم

۱- راجہ ایسمہ شاہ  
 ۲- راجہ ایسمہ شاہ  
 ۳- راجہ ایسمہ شاہ  
 ۴- راجہ ایسمہ شاہ  
 ۵- راجہ ایسمہ شاہ  
 ۶- راجہ ایسمہ شاہ  
 ۷- راجہ ایسمہ شاہ  
 ۸- راجہ ایسمہ شاہ  
 ۹- راجہ ایسمہ شاہ  
 ۱۰- راجہ ایسمہ شاہ

أعني خاصا ..  
وبعد مجزوء .. حتى = ليل ..  
الخارج .. أسفرت المسكن  
في ظهره وهرب صاحبا ..  
ولكن كثيرين رآوه ..  
وقد كتب محمود ٥٥٠ الوليس  
أول الامر انان بعد العاصراب  
ثم صحت لان حالته بدأت تسوء  
من كثرة ما نرف منه في دما ..  
لقد صمت الصعبة .. ولكن  
السيكة .. أقيمت السر ..

[illegible]

وقال "هذه هي سفينة  
... ومع أفراد العصابة  
باحتجاب عدد حسن فرشا  
من به له بعد اسم ك' سوع  
في نفس اليوم لكي يسكب حذره  
أحدا هو يوم الحارة  
حيث حالة اليهود في حين  
نصرهم فأقرب منه قلا  
أن يصف أحسن أ  
... وأما هذه السفينة

۱- هر فردی که در این کارگاه شرکت کند، باید در جلسه اول حضور داشته باشد.  
 ۲- هر فردی که در این کارگاه شرکت کند، باید در جلسه دوم حضور داشته باشد.  
 ۳- هر فردی که در این کارگاه شرکت کند، باید در جلسه سوم حضور داشته باشد.  
 ۴- هر فردی که در این کارگاه شرکت کند، باید در جلسه چهارم حضور داشته باشد.  
 ۵- هر فردی که در این کارگاه شرکت کند، باید در جلسه پنجم حضور داشته باشد.  
 ۶- هر فردی که در این کارگاه شرکت کند، باید در جلسه ششم حضور داشته باشد.  
 ۷- هر فردی که در این کارگاه شرکت کند، باید در جلسه هفتم حضور داشته باشد.  
 ۸- هر فردی که در این کارگاه شرکت کند، باید در جلسه هشتم حضور داشته باشد.  
 ۹- هر فردی که در این کارگاه شرکت کند، باید در جلسه نهم حضور داشته باشد.  
 ۱۰- هر فردی که در این کارگاه شرکت کند، باید در جلسه دهم حضور داشته باشد.

۱.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 ۲.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$   
 ۳.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$   
 ۴.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$   
 ۵.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$   
 ۶.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$   
 ۷.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$   
 ۸.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$   
 ۹.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = \frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$   
 ۱۰.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = \frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$   
 ۱۱.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{12}} = \frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$   
 ۱۲.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{13}} = \frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$   
 ۱۳.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{14}} = \frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$   
 ۱۴.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{15}} = \frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$   
 ۱۵.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{16}} = \frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$   
 ۱۶.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{17}} = \frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$   
 ۱۷.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{18}} = \frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$   
 ۱۸.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{19}} = \frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$   
 ۱۹.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{20}} = \frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$   
 ۲۰.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{21}} = \frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$   
 ۲۱.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{22}} = \frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$   
 ۲۲.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{23}} = \frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$   
 ۲۳.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{24}} = \frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$   
 ۲۴.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{25}} = \frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$   
 ۲۵.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{26}} = \frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$   
 ۲۶.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{27}} = \frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$   
 ۲۷.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{28}} = \frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$   
 ۲۸.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{29}} = \frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$   
 ۲۹.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{30}} = \frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$   
 ۳۰.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{31}} = \frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$   
 ۳۱.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{32}} = \frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$   
 ۳۲.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{33}} = \frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$   
 ۳۳.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{34}} = \frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$   
 ۳۴.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{35}} = \frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$   
 ۳۵.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{36}} = \frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$   
 ۳۶.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{37}} = \frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$   
 ۳۷.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{38}} = \frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$   
 ۳۸.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{39}} = \frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$   
 ۳۹.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{40}} = \frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$   
 ۴۰.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{41}} = \frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$   
 ۴۱.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{42}} = \frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$   
 ۴۲.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{43}} = \frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$   
 ۴۳.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{44}} = \frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$   
 ۴۴.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{45}} = \frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$   
 ۴۵.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{46}} = \frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$   
 ۴۶.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{47}} = \frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$   
 ۴۷.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{48}} = \frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$   
 ۴۸.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{49}} = \frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$   
 ۴۹.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{50}} = \frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$   
 ۵۰.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{51}} = \frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$   
 ۵۱.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{52}} = \frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$   
 ۵۲.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{53}} = \frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$   
 ۵۳.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{54}} = \frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$   
 ۵۴.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{55}} = \frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$   
 ۵۵.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{56}} = \frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$   
 ۵۶.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{57}} = \frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$   
 ۵۷.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{58}} = \frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$   
 ۵۸.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{59}} = \frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$   
 ۵۹.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{60}} = \frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$   
 ۶۰.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{61}} = \frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$   
 ۶۱.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{62}} = \frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$   
 ۶۲.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{63}} = \frac{d}{dx} x^{-63} = -63x^{-64} = -\frac{63}{x^{64}}$   
 ۶۳.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{64}} = \frac{d}{dx} x^{-64} = -64x^{-65} = -\frac{64}{x^{65}}</$

سکس و سنجاره

جوانم می نارس ۱۰۰ او



## جزائرم الاسبوع

السلع:



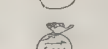
الماتى :



الفصل :



المسوقات:



الحمد لله

باعت المدافع والبنائيق وركعت  
الحديد فسبحنا للسلاح الابيض  
ترتبط به كل جرأتهما للاسوع  
لقد جعلت السكين هذه المرأة  
رسالة الى جرحه وقامت بها على  
خير ما يشتهي الشياطين!

[illegible][illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

ارجو ان الله يوفقكم  
 في كل ما تعملون  
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

هذه هي نفس الأجل ما وتساله  
وتسألهم فيجب معهم  
مهموم ولا تجد أسرها سبلا لا  
أن تسلكها  
وعصبة الإدم حتى كان عهد  
الأسبوع . . خرج - " جاند " إلى  
هوية مع في نفس السارم الذي  
يكنى فيه معها ولم يكن معه  
على حرجه سبيله حتى توجبت  
في عرسه . . " جاند " قد

فَأَسْبَغْتُ أَثْنَاءَ حَبْسِهِ عَلَى الْفَهْرَاءِ  
فِي مَعْرَكَةِ دُمُورِيَّةٍ . .



1. *Adipose tissue*

سنگی و سنجاره



جوانم می ماریس ... او بلافاصله خدیده !!







شركة ر.ف.و. دارمير - تقدم  
أفكاراً لأفلام الحركة لهذا الموسم  
فقد امرأة تدعى الماعنة كطللاً  
ومدونة جمال امرأة بغيرت  
في مشركها

## الحب الفاصل

تمثيل

لاريت دايك  
بريات اهريت  
روبرت ميتشام  
جين ريموند

الوفين ستروبول  
١٣٠ التوزيع

## تحية كاريوكا واسماعيل يس

غداً في حفلة الموسيقيين

وستحيها الاسماء كلهم مع نقية من الموسيقيين

بانداي الأهل

من التذكرة ٢ جنيه

المقعد المخصصة لاربعة اشخاص ٢ جنيه

خلاف لمن التذكرة

احترس من الاوسمة باستعمال

## بانفادفين

باير  
الشركة المشهورة



يعود النافع  
مضاداً لأمراض الحرق

في الوقت الذي تنتشر  
فيه الاوسمة فترسوا  
قريباً ستجلب في العم  
كمظهر سائح

يبلغ في جميع الصيدليات

الصيدلية المصرية  
١٣٠ شارع الميمنية ٨٠٣٤

# شقى للأجبار !



احتفت لافسحات « شقة  
للأجبار » وأنها الجوارب  
التاليون في وقت الحرب  
وبجسرى الآن بناء حوالي  
٥٠٠ عمارة ضخمة في القاهرة  
وهذه هي معنى الشقى الثالثة  
فهل أنت ملوون يجب عن  
شقة ٢٠ في أسرار الشقى  
الآن مفسدة على أن جمع  
سكان القاهرة من أصحاب  
اللاين ؟

عمارة ليون رولانزمالك  
تكلت ١٢ ألف جنيه وأجبار  
الحجرة الواحدة ثمانية  
جنيهات .



عمارة كملوحي الدين ٠٠ ود لها عن والدته  
الإمبريونيكا نيلسكتي بعداً أشهر « وأجبار  
الحجرة ٢ جنيهات وكلها يجارها قبل الحرب ٥٠ ألفاً



قصر بقر سكان ٠٠ وفي خلال أزمة السكان  
نجد قصرًا شخافد هجر مكانه ٠٠ أنه قصر  
الأميرة شوكار ٠



عمارة صفدي باشا بالزمالك • إيجار الحجرة  
الواحدة أكثر من ١٠ جنيهات • ومعلم شققها  
لا يقل إيجارها عن ٦٠ جنيهًا •



عمارة مفلة ٠٠ أنها عمارة الهامى حسين  
باشا لم يقر الهامى باشا بعد مودر شققها وأجبار  
الحجرة أربعة جنيهات في واسطة كبيرة للحصول  
على شقة ١

عبد السلام الجديد لقائنا

## بيبا وقتها



فتقدم نكارسو الكتب كتاب  
رابعها رابع وهي معصية  
الاسرار الكثير حل له  
من البك كفة اثناسي وأخر -  
الاستاذ احسان عبد الحليم  
والاستاذ ابي الشرقى ( في الهدى  
سوا ) تأليف ابراهيم كامل ومعت  
وتتبع الوسيط احمد سمر  
والاستاذ المشير ( تلال )  
آخر مودة تشترك فيه الفنانة  
نا وبخمة السبحا حورية محمد والاساد احمد عبد الحليم وفي  
طلبعه واقصاف العرافة فتحيه مؤاد وهدي وزهور شمس الدين  
وبخمة داف والطرب السمر شعب حلال وفي يوم احسنه  
عقله بهارة العنابل .



رباره التي تسابق جميع  
الحديقة التي تسابق جميع  
شركات السينما للتصا  
معها .. بدأت شهرتها على  
فشارج بروودي بعد دورها  
في مسرحية « فروسية »  
الفاصح . وقد تخرجت منها  
الى ميدان المجد والشهرة ..  
فيها الاول « القطة الطويلة »  
مع فتحي فوندا



لقب رجل حارس في اسكارس  
من لندن في عهده ..  
وقال عبد الكريم ان هذه  
الرسائل كانت اشبه بـ  
مضيق وأله سبيل كل حبيبه  
لحائل على اسئلة ان مصر ..  
السكة الحديد  
صد فاروق  
محمدين

### الساخر الأسود

يهرب الى البحر  
بحبه احبتي و سحر الكثرة  
الأسود على يوسف ن هجر الكثرة  
في البحر ..  
بعد ان الحسني فرسبه  
بحره وادان بين ان عمل  
في القاهرة فانه سرك البحر  
وهجر ليل الكثرة ليلت من  
الامواج ..

وكانت بعض ابدية فرسانه  
لحبت على « الحدي » وهو  
لحبت في ثورة اعماليان نسيم  
الهالامحسرا والي الحدي  
لحبت في سجون مصر  
وهي في كل ان احبتي  
حسرا على حركه .. ولكي  
الذي لا شك فيه كذلك ان الكثرة  
بعض ايضا ان حركها الحدي

### البلبل المري

احب محبوه عبد الكريم في  
ساعة اربعة والعشرين قبل  
سرايه مع « ذر » على فنيه  
احد من الاسكارس واكنس  
مخبرون برخصيص حجت  
اسكارس في سراحه محمدا في  
الوقاص ..

وقد بلغ محبوه عبد الكريم  
رسائل كبريه من كثره بعضها  
من شاعر لافلا حيدرناصه  
كثيرا ساهو احارهم اصعب  
وكان سيطرون نصف السوم  
احسن يحاول فيه عبد الكريم على

أحدث وأفخم دار سينما  
من الدرجة الاولى  
للعرض الافلام المصرية

## اللامستيك

بشارع عماد الدين ت ٣٩٠ هـ

مجهزة بأحدث الآلات التي  
وصلت حديثا من امريكا

الأفصاح الكبير

يوم الخميس ٢٣ أكتوبر

بفيلم

## البريمو

بطولة سام فتي . بشاره واكيم . بكمو

### الترسانه

هل تستحب ؟

تفضل ترسانه بـ  
من الاحاب اعدونه نكره هذا  
الرموس سب ما بنت من اعي  
الاهل ضد رخصتها في اسراء  
الاجرة . وهي المارة الفاضح  
ها موسم الفوري هذا العام ..  
وقدسول لاجير الترسانه ان  
فريق الاكل كان كثر وهو  
وعادول كسبه الاسارة لكل  
الطرق منها وقت .. وان هذا  
الرموس كان اشد مايكوتري  
على اكل الترسانه الذين كان  
الاهل يفتي باسمهم ويفررون  
مثلا على ذلك بعيد الكبر الاصب  
لسوداني الشهور ..  
والحقيقة اني لا اخاف فيها  
ان الحاضر على « عبد الحكي »  
شديدا ولكن الذي يخشى  
للقائه هو من كان هذا الحاضر  
عينا يفرج بالكره عن قواعدها  
او انه كان في حدود « التاكيد »  
المصرف ١٤ هـ  
هذا هو اسؤال ..

### الراه على الفرحه !

الراه لا تصل الى التهورات

البالية واللذات البشعة كما

يصل اليها الرجل . فالبشعة

اصيلة فيها . والمواظبه عليها

اسهل وايضا من التهورات

المعزوه وكل رجل لا يلهم

نفسه لا يحسنل الراه

واشبه زواها

حكمة صينية



\*\*\*  
برج حوی حسام ۱ ربع  
و مسواک حسی لا یسوی ع





# عقربيات

## الشیطان فی المدرسة

انه تسبلى ... الشیطان الرقیق ... الذى قال عنه بعض  
اسعداته :  
- انه انسان خلق للبحث فی كوكب آخر : فعينه الانعماج  
الزرقاوان !! وشعره البني القاتم اوشره النامضة الوردية !!  
واينسمة العربة ! كل هذه الصفات تؤهله لان يكون ابن  
كوكب اخر كالزنج او عطارد او الزهرة ...  
واقف تسبلى مرة فی فناء المدرسة واحاط به اسدناؤه  
الطينة وهم يحلقون فی حركاته .. كان ينفذ التران وهو يقول  
- يا شیطانی الهوى .. .. والله .. .. والسر .. .. انى لادبكم  
وفناء ظهر أحد اسدائه وقال له :  
- تسبلى ... هل حنت .. ماذا تفعل !  
- فلو يا سيدي انى ادو الشیطان فقط ... ؟

## مولد شاعر

بدأ فی صباه فلورنس فی  
شهر أغسطس عام ١٦٦٢ لجم  
مذهب سري من الشرق لی  
الغرب كانه مروج من النور  
احال الليل نهارا  
وقال احد سكان فلورنس :  
- ارگوا ... ان رجسلا  
عظيم سولد فی هذه الايام  
حكلا وصف احد الكتاب  
مولد دانتي

## عش دأما

سأل احد من الشاعرا امریکي  
وليام برانت :  
- ما عی لفسک فی الحیاة  
فقال :  
- عش .. ودع الآخرين  
ليعيشوا .. وساعدني علی  
ان يعيشوا

## حب من نار

لم ير العالم حبا جنوبيا  
كللك الحب الذي تورعج بين  
فيكتور هيجو وجوليت تلك  
الفتاة التي ظهرت فی المجتمع  
بدون اسم كما تظهر ففانج  
الصابون علی وجه أمي ..  
.. كان يسألها فيجب ..  
ينتم لها فتشكك لا ينسامت  
بنالمة فتسأل : الدعوى فی  
عينها .. كانت صدى لنفسه  
وجوابا لصدا !!  
ظل يذكرها ولا ينساها  
مدى حسن عاما كتب لها  
مرة يقول :  
- انى قبل جسدك ..  
القبل روحك .. انت الجمال ..  
انت النور .. انى اعلمك

## هدف الحیاة

سأل ديوجينيس الاسكندر  
الأكبر  
- ما هو هدفك فی الحیاة !  
- ان اغزو اثينا  
- وبعد ان تغزو اثينا ؟  
- الغزو بلاد الفرس !!!  
- وبعد بلاد الفرس ؟  
- اغزو مصر  
- وبعد مصر ؟  
- اغزو العالم ...  
- وبعد العالم ؟  
- استريح قليلا لكي اضع  
نفسی بجاهج الحیاة  
- ولماذا لا تستريح الان  
- ولست لفك بجاهج الحیاة !!

## عشقا من يتوهان

لزم يتوهان فراشه مدهأ وهو يدالي آلام الرشح .. واخذ  
يصارع الموت لثاني واربعين ساعة ... ثم فقد وعيه ..  
وهبت العاصفة فجأة فی الخارج وراحت تطرح بصرامى النافذة  
بشدة حتى كادت تحلوما  
وفتح يتوهان عينيه !! فی هدوء .. وريح قبلة يده الى  
اعل ومعد العاصفة ..  
ثم هدات العاصفة وهبت العاصفة ! وصعدت روح  
المسيقار الخالد الى السماء !!

## الفيلسوف الشاعر

كتب الكاتب الامريكي الساخر مارك توين يقول :  
- من الصواب ان يعلم الجميع ان ما كتبت منه القناع من انه  
ليس هذا بل ان جنتي بشرى و حياة رضية او ساء او جسيم  
هو ... حلم .. حلم سيخيلا معنى له .. لا شيء يامدني  
يمشي وينفس الا انت .. وانت يا صديقي لست سوى فكرة ..  
فكرة غريبة ، فكرة لا فائدة منها فكرة مشوشة ، فكرة ترفيد  
لا ماري لها .. فكرة خاطرة في فناء هذه القرون الفارعة !!



- لي ما تجوز ينيش ؟ .. ان كنتي عاوژه مال .. انا عندي مال ..

ان كنتي عاوژه شياپ ... انا بقى لي .. ستة شياپ



للرياضة - مع شورت جيجاردان  
أبيض ولونوزة زرقاء



جله سيوز تليسة في لوزة  
خضراء



جله مزاج لسيوز لثقل فيه  
التيكافور



مع لوز سيك في يوم عادي  
وجونك سيوزة



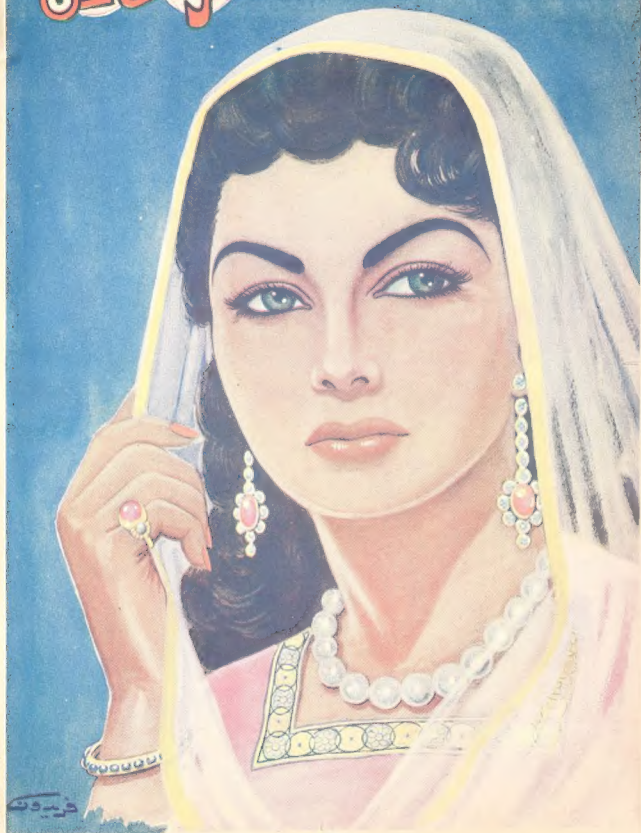
بالق حسانا الحسان مع لوز  
سلي باتوان زاهية اعظم  
الاساس والاشهر

## لفة السيفان

يقولون ان لوز تعرف شخصيته من شكل رأسه او الله او  
ذلك ..  
وقول للأسف الازيد ان شخصية لوز تعرف من حذاءها 22  
والا كان اختيار الله امرأة عيناقتك لفراد العداية .  
فانه امر اصعب ما يكون لشخصه الرياضية . اليه . التي تعني  
لوزها العلية . ثم لوز في العداية والفرس . ان حذاء لوز دائما  
احبال وخرقة زاهية . وفي هي هي القوتك السيفاني الحاد  
سيد الكراس الرياضية الشجيرة والتي امت امرأة فاعلمها  
الرياضة الشجيرة . ثم في هي الرياضية التي السيفاني في  
مناسبات مختلفة وتختلف مع القوتك التي الفيزياء الاخرى ..



آخر ساعة



ساحرة من الشرق ..